Dygtig og alsidig kunstner i Toldboden i Kerteminde

Af **Kim Jørstad** - 3. februar 2018

Anne Maria Udsen foran et af sine helt nye malerier. Foto: Emil Andresen.

Kerteminde Kunstforening byder i februar velkommen til Anne Maria Udsen, der helt uden tilknytning til Kerteminde alligevel har fået øje på det smukke udstillingssted i byens ældste verdslige bygning.

Ved ferniseringen lørdag den 3. februar fortalte Anne Maria Udsen om sine malerier. Foto: Emil Andresen

Anne Maria Udsen har været alene om at stå for februar-udstillingen, men den alsidighed, som Kerteminde Kunstforening ofte har opnået ved at indgå aftaler med flere kunstnere om én udstilling, den opnår foreningen denne gang med en kunstner alene.

Anne Maria Udsen er både grafiker og maler, og hun behersker begge teknikker. Hun kan da også fremvise et imponerende CV med udstillinger i både ind- og udland. En af de store kommende udstillinger er programsat til Vestjyllands Kunstmuseum Janus, hvor hun skal udstille sammen med nordiske kolleger i marts og april.

Kerteminderne har imidlertid chancen for et smugkig på en stribe af de værker, som Udsen vil udstille i Janus. Det drejer sig om store malerier af døde skaller efter biller – ikke døde biller, men de skaller, der bliver tilbage, når naturen har gjort sit, som hun forklarer det.

Anne Maria Udsen stammer fra Århus, men flyttede til København, og boede der i mange år. Nu er hun imidlertid flyttet til Sverige, hvor hun har naturen lige uden for døren. Det er fascinationen af naturen, der afspejler sig i de store malerier, der kun lige er nået at blive tørre i atelieret, inden de kom op at hænge i Toldboden.

Anne Marie Udsens billeder er ofte bygget op af mange transparente lag, der giver en dybde og en flerdimensionalitet i olien. Ofte mixer hun olien med dekomponeret bladmetal, og i Toldboden er der flere eksempler på disse alkymistiske eksperimenter.

Udstillingen "Remembrance in blue" blev åbnet lørdag den 3. februar, hvor kunstneren selv præsenterede sine værker. Udstillingen fortsætter til den 25. februar.

Der er åbent i Toldboden, Strandgade 3, tirsdag til søndag kl. 12 – 16. Fri entré.

Kim Jørstad